

# LUNA MORENA

Letra de  
QUINTERO y LEÓN

Música de  
QUIROGA

3fr. 4fr.

**Tango milonga**

PIANO *f* C m B $\flat$  A $\flat$  G

3fr. 4fr.

C m A $\flat$  G

Con la ca - ra de u - na ro - sa tú lle - gas - te a mi  
Pa' com - prar - le u - nas cu - ba - nas, un re - ló y u - na pur -

C m *p*

ve - ra y sin yo sa - bé si - quie - ra de tu nom - bre y con - di -  
se - ra fui a ven - dé u - nas co - lle - ras a la Fe - ria de Je -

8va. 3



són, \_\_\_\_\_ me que - dé fren - te a tus o - jos lo - co y sin co - no - si -  
 ré; \_\_\_\_\_ y la vi de se - ño - ro - na que cru - sa - ba por mi

Musical score for the first system, featuring piano accompaniment and vocal melody. The piano part includes a G7 chord and a melodic line with a trill. The vocal part has a melodic line with a trill.

mien - to \_\_\_\_\_ y en a - quel mis - mo mo - men - to te en - tre - gué mi co - ra -  
 la - o \_\_\_\_\_ en un co - che en - ja - e - sa - o, sin que - rer - me co - no -

Musical score for the second system, featuring piano accompaniment and vocal melody. The piano part includes a G7 chord and a melodic line with a trill. The vocal part has a melodic line with a trill.



són. \_\_\_\_\_ Mi - ra tú, có - mo se - rí - a, que mi no - che de do -  
 sé. \_\_\_\_\_ Me cla - vas - te un cu - chi - llo, sin te - ner - me ca - ri -

Musical score for the third system, featuring piano accompaniment and vocal melody. The piano part includes a Cm chord and a melodic line with a trill. The vocal part has a melodic line with a trill.



ló \_\_\_\_\_ al ins - tan - te se hi - so dí - a por mi - la - gro de tu a - mó.  
 á, \_\_\_\_\_ y lo mis - mo que un chi - qui - llo de do - ló me e - ché a llo - rá.

Musical score for the fourth system, featuring piano accompaniment and vocal melody. The piano part includes Eb, G, Fm6, and G chords. The vocal part has a melodic line with a trill.

Vir - gen - si - ta Ma - ca - re - na,

con la ca - ra de mar - fí, \_\_\_\_\_

**A**

*mf*

D7 G C

lu - na de car - ne mo - re - na, lu - na de car - ne mo - re - na, ro - sa de ma - yo y a -

G D

brí. \_\_\_\_\_

Con tu o - ló de nar - do y men - ta em - bru - jas - te mi que -

G (voz final) C m Bb

ré;

cuan - do qui - se dar - me cuen - ta, cuan - do qui - se dar - me

Ab

cuen - ta ya no ha - bí - a na' que ha - sé. Haz de mí lo que tú

quie - ras, haz de mí lo que tú quie - ras,

mas no me pi-das, mu - jé, que me a - par - te de tu ve - ra.

1.

*f*

Al  $\text{S}$   
y 2<sup>a</sup>

2.

A la  $\text{A}$   
y 3<sup>a</sup>

3.

*sf*